

■ HORAIRES

Vendredi 5 mars

20h *Spectacle "Standing Wave"* - Salle Jean-Noté
Compagnie Bad Blumenthal Hybrid et
Quatuor Arcis4

Samedi 6 mars

10h00 Foyer de la salle Lucas - Ouverture de
l'exposition

10h30 Auditorium - Conférence du musicologue
Dominique Huybrechts : *"Les Collections
de quatuors de la grande lutherie italienne et
française"*

11h30 Salle C - Test de quatuors

13h00 Lunch

14h00 Auditorium - Conférence du luthier Gauthier
Louppe : *"L'Art des violons, violons d'Art"*.

14h45 Salle C : Session de 5 tests de quatuors par le
quatuor Modigliani

16h00 Auditorium - Conférence du luthier Thomas
Bertrand : *"La lutherie du quatuor à cordes"*

17h00 Salle Lucas - Concert Quatuor Terpsycordes

20h00 Salle Lucas - Concert Quatuor Kuss

Dimanche 7 mars

10h à 17h Foyer de la salle Lucas - Exposition

10h30 Auditorium - Conférence Bernard Gaudfroy
"La Archèterie au service du quatuor à cordes"

11h30 Salle C - Test de 5 quatuors par le quatuor
Terpsycordes

13h Lunch

14h00 Salle Lucas - Débat : *Quatre instruments d'un
même luthier : l'harmonie parfaite ?*
en présence des Quatuors Terpsycordes et
Modigliani + luthiers
Animatrice : Elsa de la Cerda (RTBF)
émission en direct sur Musiq3.

17h00 Salle Lucas - Concert de clôture par le
Quatuor Modigliani

■ EN PRATIQUE

Prix des places

Exposition, conférences et tests de quatuors : accès libre dans la
limite des places disponibles
Pass pour les 3 concerts + Standing Wave : 48 € (adultes) - 28 €
(étudiants)

Pass académie journée du samedi (étudiants et professeurs)
(2 concerts + expo + conférences) : 14 €

1 concert ou le spectacle d'ouverture : de 9 € à 16 €

Catalogue de l'exposition : 20 €

Renseignements : *Maison de la culture de Tournai*

Tél : +32(69) 25 30 80 - billetterie@maisonculturetournai.com

Restauration

Le bar «Sortie des artistes» sera ouvert le midi et avant
les concerts. Plat du jour et petite restauration à prix démocrati-
ques et sur réservation.

Réservation des repas :

0494 54 98 55 - bar@maisonculturetournai.com

Accès

maison de la culture de Tournai

Boulevard des Frères Rimbaut - B-7500 Tournai



LE QUATUOR

sous toutes ses cordes

COLLOQUE, CONCERTS ET EXPOSITION DE LUTHERIE
AUTOUR DU QUATUOR À CORDES

« C'est incontestablement la recherche d'homogénéité et de complémentarité
qui est à l'origine de la conception des instruments du quatuor :
créer le timbre le plus adéquat pour servir la plus parfaite des formations
de musique de chambre, le quatuor à cordes ».

Dans le cadre du 8^e Festival «LES VOIX INTIMES»



5, 6 et 7 mars 2010

MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI



maison
cultura
tournai

PROQUARTETTO

LE QUATUOR

sous toutes ses cordes

Dans le cadre du 8^e Festival européen du quatuor à cordes « Les Voix Intimes » de Tournai, l'asbl Proquartetto et la maison de la culture de Tournai organisent un week-end de lutherie contemporaine du quatuor à cordes.

Durant trois jours, luthiers et archetiers venus de toute l'Europe et du Canada auront l'occasion de faire découvrir leur travail.

Des personnalités du monde de la lutherie et du quatuor à cordes donneront des conférences et des ateliers sur des thèmes spécifiques à leur art. Le but est de rassembler les principaux luthiers et archetiers belges et étrangers, les interprètes (quartetistes et instrumentistes à cordes), les pédagogues (professeurs de cordes et professeurs de musique de chambre), leurs élèves et les amateurs passionnés de musique de chambre, afin d'échanger des idées et de présenter la facture actuelle du quatuor, dans l'atmosphère privilégiée d'un festival de quatuor à cordes.

Trois concerts et un spectacle de danse de qualité ponctueront ces rencontres.



■ EXPOSITION

Avec la participation des luthiers et archetiers :

David Ayache	Montpellier	Yannick Le Canu	Lille
Thomas Bertrand	Bruxelles	Gauthier Louppe	
Fany Bourel	Angers		Marenne-Hotton
Bernard Camurat	Vico, Corse	Thomas Meuwissen	Bruxelles
Geert Daems	Kessel	Paul Noulet	Rancon
François Denis	Angers	Jean-Jacques Pages	Mirecourt
Camille Dolibeau	Nancy	Jean-Marc Panhaleux	Lille
Burkhard Eickhoff	Munich	Manuel Ruhlmann	Nancy
Tanguy Fraval	Bruxelles	Bernard Sabatier	Paris
Atelier Gilis	Bruxelles	Yann Schoener	Belaye
Mira Gruzow	Montréal	André Theunis	Bruxelles
Antoni Jassogne	Bruxelles	Isabelle Wilbaux	Montréal

L'exposition accueillera également des boutiques d'accessoires, de partitions, de livres et de nouveautés discographiques liées à l'art du quatuor à cordes.

Un catalogue retraçant l'histoire de la lutherie du quatuor à cordes et une présentation des luthiers sera édité à cette occasion.

■ SPECTACLE D'OUVERTURE

Standing wave - Compagnie de danse Bud Blumenthal/Hybrid - Quatuor Arcis4 (Belgique)

Les quatre interprètes sont quatre entités chorégraphiques qui se propagent, se confondent, s'amplifient dans un environnement abstrait, sorte de refuge pour une humanité désorientée. Comme les instruments du quatuor à cordes, chacune d'elle a sa propre fréquence, sa propre amplitude. C'est de cette rigueur structurelle que va naître, à l'écoute et au contact de l'autre, les comportements humains les plus primaires. L'universel devient humain, l'intemporel, éphémère. L'abstrait, simplement humain. La compagnie est accompagnée sur scène par le Quatuor Arcis4, dans des œuvres de Walter Huss.

■ CONCERTS

Quatuor Terpsycordes (Suisse)

Le Quatuor Terpsycordes a fêté ses dix ans d'existence en 2007. Depuis ses débuts, les quatre musiciens de l'ensemble – dont le nom est un jeu de mot faisant référence à la muse Terpsichore – ont manifesté une ouverture d'esprit extraordinaire, se distinguant dans des répertoires variés toujours abordés avec probité, enthousiasme et créativité.

Beethoven, Op 18 n° 6 - Dutilleux, 'Ainsi la Nuit' - Mendelssohn, Op 80 n° 6



■ Quatuor Kuss (Allemagne)

Lauréats de plusieurs concours internationaux de musique de chambre au début des années 2000, le Quatuor Kuss, basé à Berlin, est considéré à l'heure actuelle comme l'une des meilleures formations allemandes en dignes héritiers des Berg et des Artemis. Schubert, D 887 – Beethoven, Op 135



■ Quatuor Modigliani (France)

Chacun est un soliste absolu, offrant son art au groupe et ne cherchant jamais à briller seul. Ils ont simplement toutes les qualités imaginables avec la simplicité des vrais grands artistes.

Le quatuor Modigliani joue les quatre instruments du luthier Vuillaume surnommés « Les quatre évangélistes ».

Haydn, Op 76 n° 4 – Schumann, Op 41 n° 3 – Debussy, Op 10



■ CONFÉRENCES

Gauthier Louppe, luthier : « L'Art des violons, violons d'Art »

Thomas Bertrand, luthier : « La lutherie du quatuor à cordes »

Bernard Gaudfroy, musicologue : « L'archèterie, au service du quatuor à cordes »

Dominique Huybrechts, musicologue : « Les collections de quatuors de la grande lutherie italienne et française »

■ DÉBAT

« Quatre instruments d'un même luthier : l'harmonie parfaite ? »

En présence des musiciens des quatuors Terpsycordes et Modigliani et des luthiers.

Emission en direct sur Musiq3 (RTBF).

■ TESTS DE QUATUORS

La plupart des luthiers présents dans l'exposition ont emmené dans leurs valises les quatre instruments du quatuor. Ces instruments seront testés en public par les musiciens des quatuors présents.

■ ATELIERS DE QUATUORS

Des ateliers de quatuor à cordes, destinés aux amateurs, aux élèves d'académies de musique et aux futurs professionnels (groupes déjà formés), sont prévus tout au long du week-end. Ils seront animés par des membres des quatuors présents.

Clôture des inscriptions le 15 février.

Information et inscriptions : asbl Proquartetto 069/45 48 50